

# ЧОРНАЯ ВАВЕРКА



Мінская Група Анархістаў імя Шлемы Кагановіча

N1

Да, мы на кануне великого боя, когда  
вновь воскреснет призрак мая.

Л.Мишель

26 лет назад пророчества  
Л.Мишель сбылось в очередной раз  
начался фантастический, безумный  
Красный май 1968-го. Французские  
студенты, поддерживаемые рабочими  
штурмовали как в времена Парижской  
Коммуны власть буржуазии.

История повторяется: март 1994-  
го. Тысячим студентов и лицеистов  
Франции развернули сражение на  
улицах городов против подразделений  
полиции. Только в париж бушевало 30-  
35 тысяч учащих. 30 марта под  
натиском молодежного бунта  
правительство отменило ненавистный  
всем закон об обеспечении занятости  
молодежи за счет низкой оплаты. Но  
это еще не конец - это только начало.  
Март 94-го. это позывные нового  
великого боя против системы. И  
снова сбываются пророчества Л.Мишель:

"Когда народ ныне безмолвный  
взволнуется как океан,

когда он будет готов готов  
умереть за свободу,  
тогда возродится коммуна

Мы пройдем бесчисленной ратью  
по всем дорогам соберемся мы  
мы восстанем из тьмы, как  
призраки мщенья,  
рука об руку вступим мы в битву

Смерть будет нашим  
знаменосцем,  
черное знамя обгабит кровью  
и земля покроется алыми  
цветами

и вздохнет свободно под  
пылающим небом"



14 МАЯ 1968 Г. СОРБОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ В ПАРИЖЕ ЗАХВАТЕН  
СТУДЕНТАМИ.

## Мы хотим драки.

Символом веры современного  
молодого поколения, кажется, стал  
батончик "Сникерса", чью рекламу  
регулярно крутят по ящику.  
"Удовольствуйтесь - призывает герой  
ролика. Конечно, если все проблемы  
завязаны у вас не желудочно-пищевом  
тракте, вы удовлетворитесь и бруском  
шоколада. лично я уже пробовал -  
никакого удовлетворения.

Контролирующие жизнь  
общества, капиталисты присвоили себе  
исключительное право решать, что нам  
делать и о чем мечтать. Они  
предлагают нам в абсолютные  
ценности набить брюхо сникерсом и до  
опущения палиться в собственный видик.

Вот такое обращение к такому  
офигелому кайфи дается не даром  
"Вкалывай" - увлекает потный буржуй -  
будешь горбатить и ты тоже станешь  
богатым". Но взляните на своих  
родных.

"Отец работал, работал, работал  
но так и остался рабом."

А.Гинзберг

Разве это не о них. Каждое утро,  
высунув языки, бегут на работу, чтобы  
выполнять однообразный труд. Вечером  
телевизор и сон. И так каждый день -  
монотонный кошмар обывательской  
обыденности неразрывно связанный с  
ожиданием зарплаты. И так до самого  
ужаса смерти. Слиться с образом

робота и связать себя лишь с одной мыслью. Страсть накопления должна пожирать в нас все человеческое и индивидуальное, и оправдать

безвозвратную потюру молодости, принесенной в жертву тайнодействия карьеры капитала.

Между тем буржуй, эксплуатирующий твой труд, будет купаться в роскоши, периодически отстегивая деньги политикам и генералам. Их призвание охранять существующий порядок. По общей версии толстожопые генералы охраняют родину. В реалии их обязанность блюсти неприкосновенность. В это же время тысячи простофиль участвуют в выборах. Они верят политикам, обещающие перемены. Ни фига они не изменят! И не все ли равно коммунист или демократ будет точать в заднем проходе парламента - практическое рабство человеческой личности сохранится. Государство, даже самое демократическое (США) или социалистическое (СССР), это всегда начальники и подчиненные... Стоит ли полагаться на фантики избирательских бюллетеней и предвыборные обещания.

Мы анархисты предлагаем свой путь - пошлите всех политиков подальше. Станьте самими собой и "взрыв наших желаний погребальным звоном отзовется по капитализму". Потом разберемся каким будет наш новый све.

Впрочем и ежу понятно, что в новом обществе не оправданиям основам старого мира: "Капитализм с его угнетением человека уступит место жизненному творчеству личности. При нынешнем строе невиданно растет роль государства - наш социализм разрушит его. Капитализм отстраняет человека от подлинного участия в решениях - значит социализм осуществит прямую демократию и самоуправление".

Потом разберемся - главное связаться в драку!

Иного выхода нет.

Наши голодные желудки декламируют левый марш (стипендии хватает лишь на первичные телеграммы родителям: "Пришлите денег"). Наши простуженные горла - в общежитиях опять не топят, сопят лишь припевы карманолы.

Паниеская ненависть охватывает нас при виде полицейских, охраняющих привилегии золотой молодежи.

Терпеть?

Изменить все и к черту!

Нижні Ноўгарад. Максім Багдановіч (сядзіць у цэнтры) сярод гімназістаў - ~~анархістаў~~



будущие литераторы? Но классик белоруской поэзии Максим Богданович отнюдь не был в детстве настолько чокнутым, чтобы как маленький Володя Ульянов зубрить нудные учебники. Он был крутым анархом. Впрочем попорядку.

Осенью 1896 года семья Богдановичей переезжает в Нижний Новгород.

Два старших брата в семье Вадим и Максим становятся гимназистами. 1905-ый год втянул обоих в революционное движение. Старший Вадим становится эсером. Он популярный оратор, но на всякий случай таскает с собой на все тусовки пудовый томик Михайловского. Дабы наkostenить им по башке всякому усомнившемуся в народнической теории. Максим Богданович, конечно не приколотся к эсерам. Как и всякий нормальный человек он стал анархистом. Основательно загрузившись Бакуниным, Прудонем Максим перешел к практике. Согласно уставу гимназии только старшекласники имели право на проведение сходов. У младших классов повода регулярно скрывать учебный процесс не было. Несправедливость надо было немедленно устранить. На общее собрание гимназистов младшие делегировали Максима. Он взгромоздился на парту и толкнул речь. Офигевшие от наглости малдшекласника, требующего

уравнения прав, старшие стянули оратора и выпихнули его за дверь. Так Максим осознал пагубность парламентской говорильни. Теперь он решил стать на путь террора.

20 октября у кабинета директора прогремел взрыв (самодельная бомба - жэестянка с порохом). Гроыхнуло здорово: даже в соседних домах повылетали стекла. Занятия в гимназии безусловно прерваны. Вскоре дирекция получила послание, с порцией новых угроз. Конечно в гимназию набежало жандармов. Начался розыск. Кто-то настучал, что видел на месте взрыва А.Крылова. Крылов был членом группы. У него провели обыск и нашли компрометирующую корреспонденцию. Шмонавшие бумаги Крылова полицейские амбалы наткнулись на фамилию "Богданович". Самого Крылова вызвали с родителями на дознание в кабинет директора. Отец Максима вспоминает, что сын держался на дознании как подобает анархисту: смело и развязно, вступаю в споры и всячески обеливал товарища. Объяснения признали удовлетворительными. Но репрессии приняли иную форму. Всего лишь из за трех двоек - по алгебре, латыни и французскому, Максима оставили на второй год. Скоро детские увлечения анархизмом у Максима прошли", - зловыхает учебник литературы. Мы считаем, что анархический этап не мог пройти бесследно. Пример тому произведения Максима Богдановича, полные гуманизма и антиимпериализма.

## КАК СОРВАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ШКОЛЕ

(Инструкция из 30

пунктов)

## Анархист Максим Богданович.

Кого из нас не достали в школе уроки литературы? Кому не надоели байки о том какими воспитанными и послушными детьми были в детстве

1) Приклеивайте стаканы из-под кофе к партам, резинки (стирки) к доскам, лоток для посуды и саму кухонную утварь в школьной столовой к столам и т.д.

2) Распишите или измажьте чем-нибудь выдвижной ящик в классе.

3) В школьном спортзале или в

вестибюле долго упорно ищите якобы потурявшиеся контактные линзы. Не давайте людям ходить по этому помещению, аргументируя это возможностью наступить на линзу и повредить ее.

4) Периодически направляйте



21) Рычажок сигнализации заблокируйте на позиции максимальной громкости

30) Положите кнопку на сиденье  
учительского стула, либо пластырь  
(липкой стороной наверх

[illegible]

революцию! правительство под контроль студентов! Дима Костенко взгромоздился на строительный вагончик и, забрасывая вниз стоящих листовками орал: Они называют нас экстремистами. Они не знают, что такое настоящий экстремизм. Мы покажем им, что такое настоящий экстремизм. Когда на улицы выйдут тысячи студентов, когда улицы ошметинаются баррикадами, когда запалюют мерседесы, тогда они узнают что такое

ЦЕНТР МИНСКА. МЕСТА ТУСОВOK  
КРУПНОЙ БУРЖУАЗИИ.



студенческий экстремизм." Толпа моментально вспыхнула как сухая солома и загорелась как на концерте своего рок-кумира.

Теплая экстремистская компания призывала создать свой альтернативный профсоюз "Студенческая защита". К пяти часам председатель РАПОС добрался таки до микрофона и сказал, что

правительственный клерк издевался у них бумажку и теперь все могут расходиться по домам. И все разошлись, но не по домам. Могучая кучка экстремистов построила народ в колонну и повела возмущенных студентов под черными знаменами на кремль. Двигались по проезжей части, перекрыв при этом движение. Лозунги становились все радикальнее. От социальных требований перешли к критике системы: Фак оф буржуй, Фак оф капитализм. Одной из встречных иномарок выбили стекло: хозяин сидел внутри тихо как мышь.

Возле кинотеатра Октябрь группа миллионеров атаковала колонну, задержала три человека. В том числе и Костенко. Но сдержать поступательного движения толпы им не удалось. Активная голова колонны во главе с анархистом Л. Цветковым, численностью в несколько сот человек, попыталась прорваться на Красную площадь. Здесь ее встретили сомкнутые шеренги ОМОНа. Нормальные герои идут всегда в обход: демонстранты ворвались в ГУМ. И через ГУМ, искупав по дороге в фонтане добропорядочного буржуа, вышли на Красную площадь. ОМОН тоже впрочем не дремал и загнал остатки демонстрации обратно в ГУМ, где рассеял ее окончательно. При этом было задержано еще шесть человек.

Троих задержанных продержали сутки в отделении и приговорили к предупреждению. РАПОС имеет на анархов большой зуб. Баррикад пока не было. Борьба продолжается!

Новый Нестор n.6

Хроніка акцій ФАБ .Вясна 1994  
21 сакавіка. Мiтынг Гомель-ФАБ у гонар угоджаў кранштадскага паўстання. Антыпаліцэйскі марш вуліцамі горада.

23 сакавіка. Пры удзеле анархістаў магільскімі панкамі захоплена адна з мясцовых школ. Глубокай ноччу тут праведзены рок-фэстываль.

26 красавіка. Мінск. Кан'ерс на студэнцкай рэвалюцыі 1968-га года. Прысутнічала 54 чалавекі.  
18 красавіка. Бякалагічны мiтынг у Гомелі.

1 мая. Урачыстасці ў гонар 1 мая ў Мінску і Гомелі.

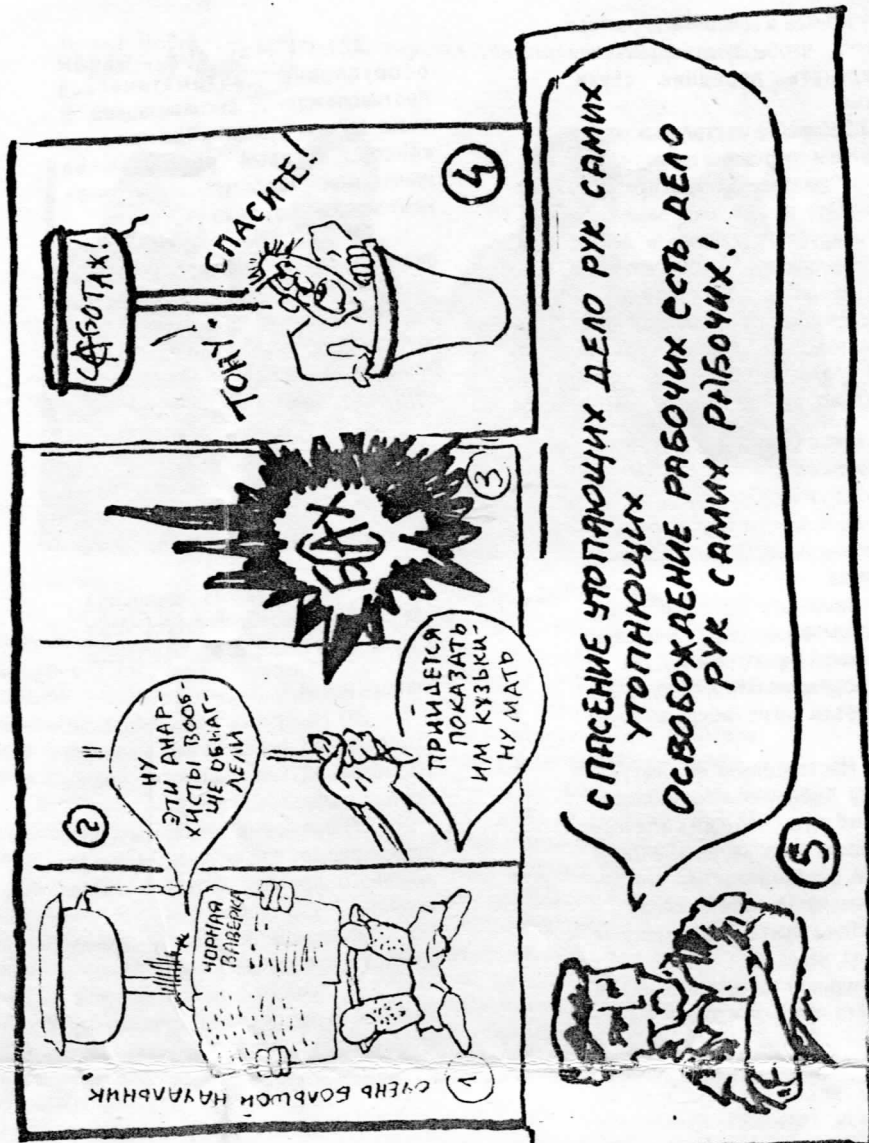
чувальца над пространством, началось засеивание поля живительными семенами хлопьями каши "Геркулес". Геркулесоосеменители, выкрикивая биофильские лозунги, двигались сначала от центра поля, а затем к центру. Этот закарпальный маршрут в высшей степени соответствовал новейшей теории "зеркального колобка". Смысл концепции очень туманен, но В.Задирара (Киев-1 Костельная 8-27) охотно объяснит каждому что это значило. После этого участники нараспев исполнили мантрические тексты, почерпнутые из периодической печати, первую партию вел Корифей (так в греческих театрах называли чувака впереди хора). Корифеем был В.Задирара. Все это время звучала музыка трубаача, подымавшего биофильский пафос окрестностей.

Как делаются хэппенинги.

"Хэппенинг - уличная акция, призванная выразить ироничное отношение к жизни".

ИИценко

17 апреля "Комбинатом Революционного Искусства" анархическая тусовка Киева провела культурно-экстремистскую диверсию под кодовым названием "Зеркальный колобок". Цель акции торжество биофильского подхода к жизни. Не случайно местом действия был избран "мертвый город", расположенный в урочище Кожемяки (включал к нему акции послушали полевые горны: та Под мелодию, разинувшую свои



КОНТАКТ: 223710 БЕЛАРУСЬ СОЛИГОРСК  
А/я 116

ГЕРКУЛЕСОСЕМЕННИКИ